

## Страдательный залог

| Tense<br>(Время)   | Active Voice<br>(Действительный залог)                    | Passive Voice<br>(Страдательный залог)                  |
|--------------------|---|---|
| Present Simple     | V/V <sub>-s</sub><br>Do?/Does?<br>don't/doesn't           | am/is/are+V <sub>-ed</sub> (3 <sup>rd</sup> form)       |
| Present Continuous | am/is/are +V <sub>-ing</sub>                              | am/is/are+being+V <sub>-ed</sub> (3 <sup>rd</sup> form) |
| Present Perfect    | have/has +V <sub>-ed</sub> (3 <sup>rd</sup> form)         | have/has+been+V <sub>-ed</sub> (3 <sup>rd</sup> form)   |
| Past Simple        | V <sub>-ed</sub> (2 <sup>nd</sup> form)<br>Did?<br>didn't | was/were+V <sub>-ed</sub> (3 <sup>rd</sup> form)        |
| Past Continuous    | was/were +V <sub>-ing</sub>                               | was/were +being+V <sub>-ed</sub> (3 <sup>rd</sup> form) |
| Past Perfect       | had +V <sub>-ed</sub> (3 <sup>rd</sup> form)              | had+been+V <sub>-ed</sub> (3 <sup>rd</sup> form)        |
| Future Simple      | will + V  | will+be+ V <sub>-ed</sub> (3 <sup>rd</sup> form)        |
| Modals             | can+ V  | can+be+ V <sub>-ed</sub> (3 <sup>rd</sup> form)         |

**Страдательный залог в английском языке (Passive Voice)** образуется при помощи вспомогательного глагола **to be** в соответствующем времени и Participle II смыслового глагола (или третьей формы смыслового глагола).

В действительном залоге **ПОДЛЕЖАЩЕЕ** (существительное или местоимение) выражает **ЛИЦО** (или **ПРЕДМЕТ**), которое **СОВЕРШАЕТ ДЕЙСТВИЕ**. Действие направлено на лицо (или предмет), выраженное существительным или местоимением в функции дополнения.

I write the letter.

В страдательном залоге **ПОДЛЕЖАЩЕЕ** (существительное или местоимение) выражает **ЛИЦО** (или **ПРЕДМЕТ**), **НА КОТОРОЕ НАПРАВЛЕНО ДЕЙСТВИЕ**, выраженное глаголом-сказуемым, производит лицо или предмет, выраженный существительным или местоимением в функции дополнения с предлогом **by** (кем). Но дополнение в страдательном залоге часто отсутствует, поскольку основное внимание направлено не на лицо (или предмет), совершающее действие, а на объект действия и его результат.

The letter is written.